

世界文化多样性与中国特色社会主义文化

——“第二届世界文化论坛”综述

翟 婵

2017年10月16日，由中国社会科学院马克思主义研究学部和东方毅文化协会联合主办的“第二届世界文化论坛”在中国社会科学院召开。中国社会科学院党组成员张英伟出席论坛并代读了中国社会科学院院长、党组书记、论坛名誉主席王伟光“全面准确把握中国特色社会主义文化理论”的书面致辞，中国社会科学院马克思主义研究学部主任、《国际思想评论》（英文季刊）主编、论坛联袂主席程恩富主持开幕式，中共中央组织部原部长张全景，中国社会科学院原副院长刘国光，中国社会科学院原副院长、世界社会主义研究中心主任李慎明，中国社会科学院马克思主义研究院院长、党委书记邓纯东，中国社会科学院信息情报院党委书记姜辉，中国社会科学院国际合作局副局长胡乐明，东方毅文化协会会长、论坛联袂主席东方毅等出席本次论坛并发言。来自中国、俄罗斯、加拿大、意大利、美国、英国、巴西、乌克兰、保加利亚和尼日利亚共10个国家的200多位专家学者参加本届论坛，并以“世界文化多样性与中国特色社会主义文化”为主题进行了热烈探讨。

一、马克思主义文化理论：内涵丰富，各有侧重

王伟光提出，要全面准确把握中国特色社会主义文化理论，其中马克思主义文化基本原理是中国特色社会主义文化理论的基石、中华优秀传统文化思想文化资源是中国特色社会主义文化理论之基、西方优秀思想文化资源是中国特色社会主义文化理论的“他山之石”。

程恩富指出，马克思主义文化理论包括马克思主义及其中国化理论所形成的世界观、价值观、文化观，并在此基础上形成的经济制度、政治制度、文化制度。这些都为我国革命、建设和改革的巨大成就提供了精神动力、思想给养与文化支持。

张全景提出，红色文化也是马克思主义文化理论的重要内容，它是中国共产党和中国人民在长期的革命斗争实践中形成的，是凝聚共产党人和革命群众独特思想和精神风貌的文化，是马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的精神结晶，它既植根于中华优秀传统文化，又成为社会主义先进文化发展的直接来源。

东方毅认为，文化是大文化，是包容的文化，它包括世界各国、各民族的主流意识形态、各种子文化。中国特色社会主义文化有着极大的传承性和包容性。世界文化既有共同基因，也有多样性，每个民族、每个国家都有属于自己的文化符号。

意大利《21世纪马克思主义》主编安德烈·卡托内认为，马克思主义文化的阐述和传播需要有意识、有激情的文化组织活动。在文化领域和意识形态领域进行一场根本的、持久的斗争的重要性

不亚于政治、经济和工会斗争。在这一文化斗争中，我们必须备有批判武器（马克思和恩格斯的所有作品都是批判主义的，以便揭露修正主义和机会主义的意识形态入侵。除此之外，我们还必须推动马克思主义中心的组织和重组，避开两大障碍：教条主义和机会主义。对于马克思主义者，最重要的是，《关于费尔巴哈的提纲》第 11 条的马克思主义——对改造世界的批判性阐述——必须被恢复。此外，文化议程必须由马克思主义者撰写，避免附属于主要资本中心的辩论设置。各个中心、研究所，以及全球统筹的马克思主义杂志可以通过行动为此提供助力。马克思主义者也必须依靠自身力量，各个国家必须有能力解决自身问题。不过，国际主义者的贡献也是自身力量的一部分，需要加入马克思主义者组成的世界共同体。

巴西圣保罗州立大学哲学与科学院政治和经济科学系的阿基纳尔多·多斯·桑托斯认为，在全球化背景下，一种新的社会主义文化可以被创造出来，在这种环境下，个人主义也是重要的，例如“家庭办公室”和个人作者身份。这一竞技场需要新的思考和行动方式。正如 19 世纪英国合作社运动的先锋者提出的加强生产者的决策权一样，新社会主义文化也可以利用新技术的协作特性。

美国共产党经济委员会与马克思主义教育中心的瓦迪·哈拉比则提出了农业和剥削的兴起也会推动一种无孔不入的“剥削文化”发展的观点。社会主义革命只能部分消除这种文化带来的不利影响。除非城市和农村、脑力劳动者和体力劳动者以及男性与女性之间的差距得到缩小，否则这种文化还会持续存在。社会主义革命胜利后，我们应努力消除上述文化的残留影响。将生态农业与城镇的交通、通讯、住房、工业和教育设施相融合的农业城镇能够为一种不受剥削影响的全新文化奠定重要的基础。古巴、中国和越南等国在发展农业城镇方面拥有丰富的经验。

二、文化先进性与十月革命对世界文化发展的意义：思想引领，旗帜指引

加拿大曼尼托巴大学艾伦·弗里曼提出，创造力和文化产业最能够体现和反映文化的先进性。他以英国和韩国在发展创意产业和电子行业的经验及教训为例，剖析了创意与文化在现代经济中的关键地位，展示文化先进性对于一个国家在经济上取得成功的意义。

俄罗斯科学院欧洲研究所鲍里斯·古色列托夫指出，当代俄罗斯社会内部的政治文化是矛盾的，其政治文化的特点是现代与传统定位的严重失衡，这是俄罗斯尝试用自由主义价值观强制地取代传统集体主义价值观的结果。这体现了放弃先进文化所造成的一大弊端，由于强制使用社群主义价值观扮演的主导统治角色，政治文化的内在分裂、误解和低估代表机构的作用，造成政府机构的管理不受欢迎，以及法治薄弱等。当前，俄罗斯的政治文化越来越多地由不可预测的公民政治行为集合决定。俄罗斯的政治文化特征是“西方与家长式”“激进式”“父权制—保守主义”“无政府主义者与中央集权论者”“民主”等文化的对抗性共处，这也是其缺乏基本共识和民族凝聚力的原因之一。

乌克兰科学院政治与民族研究所首席研究员瓦列里·索塔连科认为，十月革命对社会进步、社会思想、社会关系、社会—政治组织起源等具有巨大影响，并且覆盖多个层面，使得不同层面都实现了深远的具有决定性的实质性转变。他根据乌克兰在 20 世纪 20—30 年代初期的文化复兴经验提出了文化先进性的问题，即十月革命后乌克兰实施包括使用本民族语言、巩固共产党领导权威等多项本土化政策进行文化复兴，并最终取得令人瞩目的成绩。在这一经验中，积极因素似乎占绝对主

导地位，因此应该得到普及推广和进行科学、客观的评估。

北京交通运输职业学院思政部**李红梅**指出，在中国特色社会主义建设事业中，我们要坚持马克思主义的指导地位，坚持公有制为主体，在精神文化领域保持社会主义核心价值观的统领地位，从而保持社会主义文化的先进性。

南京财经大学马克思主义学院**王遐见**建议，为了保证社会主义文化的先进性，应该打造旗帜文化引领的中国精神标识与弘扬工程。

华中师范大学党建研究中心的**岳奎**则指出，政党基因是中国共产党不忘初心与血脉传承之本。作为一个国家执政党的先进性是与先进的文化紧密结合在一起的，因此要时刻彰显政党使命、演绎政党生命、规定政党纲领、决定政党宗旨的本质要素，它蕴含着政党的传动力，凝结着政党的激情活力，承载着政党的阶级情怀。

三、文化多样性与消除文化帝国主义：百花齐放，百家争鸣

古巴世界经济研究中心副主任**格莱蒂丝·赫尔南德斯·派德拉扎**在发言中首先肯定了中国、拉美和加勒比地区在过去几年中建立的很成熟的关系，认为这为彼此丰富的文化和金融合作奠定了良好的基础。其次，她提到“一带一路”倡议改变了中国的区域外交互动方式，开始从传统双边方式转向多边倡议。这将有助于各方开展具有本国特色和民族传统的文化交流活动，从而有助于推动世界文化多样性的发展。

加拿大曼尼托巴大学政治学系的**拉迪卡·德赛**指出，尽管世界秩序的现实倾向于对民族国家的巩固，但正如弗里德里希·李斯特指出的那样，影响我们了解国际事务的意识形态却变为世界性的。换言之，这些意识形态往往将世界经济描绘成一个无缝的整体，实际上这个整体可划分为多个民族国家和经济体，这种划分被视为偶然的。他在演讲中探究了这些意识形态的转化过程，包括自由贸易、美国霸权、全球化等，还考察了意识形态在资本主义发展过程中的作用和所掩饰的现实。

清华大学马克思主义学院**刘书林**将当代中国优秀文化的来源归纳为四个方面：（1）中华优秀传统文化。（2）五四运动以来的革命文化。（3）以爱国主义、集体主义、社会主义为主旋律的新中国文化。（4）不断吸收的世界其他民族优秀文化成果。另外，他还认为，当代中西文化交流新趋势淘汰了旧日的殖民主义、冷战思维、单边主义的陈旧做法，出现了和平、发展、合作、共赢新规则。科学的中西文化交流是向西方展现中华民族的发展历史，而不是把国内一些片面的狂热情绪搬到国外；科学的中西文化交流的重点是向西方展现中国梦的经验，而不是其他的文化观念；中西文化交流主要是服务于维护世界和平发展的大局。

北京教育科学研究院**程晗**提出，21世纪的人类是一个命运共同体，未来世界文化的核心价值追求应体现为：健康、合作与和平；其中人类健康是基础，人类合作是手段，人类和平是目的。核心价值的实现应通过有效的组织机构来运行，并得到智力方面的支持。

河南财经政法大学经济学院**刘美平**指出，“人类命运共同体”正是丝路文化精神的集中体现，是国际整体观、历史发展观和文化包容观的时代体现。

贵州财经大学**刘明国**认为，进入21世纪，人类在备受资本主义经济危机的困扰和折磨下，再一次开始思考我们的未来应该走向何方。人类的思想观念必须再一次进行伟大的洗礼——遏制自私、奉行仁义、遵循“己所不欲勿施于人”的道德标准，反对个人主义、崇尚社会主义。

天津师范大学薛新国认为，多元主义是欧洲社会党的身份特征之一，启蒙主义思想、人道主义传统、基督教、欧洲古典哲学构成了社会民主主义的思想来源。社会民主主义价值观是资本主义生产方式的反映，它是为资产阶级利益服务的，它维护的是资本主义私有制。从总体上说，社会民主主义价值观在本质上属于资本主义价值观的范畴，它具有抽象人性论和伦理社会主义的色彩。中国特色社会主义是扎根中国的科学社会主义，不是社会民主主义，更不是新自由主义。

中共浙江省委党校马克思主义研究院杨俊指出，文化经济权力的实践生成与资本逻辑的场域转换密切相关。我们要用代表最广大人民根本利益的社会主义力量将资本逻辑纳入科学发展的理性轨道之中，将颠倒的世界再颠倒，将翻转的世界再翻转：以“文化生产为根本目的”，以“资本扩张为利用手段”，在实践过程中做到二者的内在统一，就能够实现文化产业的健康发展，建设社会主义文化强国。

察网编辑尹帅军还提到了一个严峻的问题，在当代，自由主义、享乐主义的价值观和生活方式逐渐成为主流价值观，成为青年人的首选价值观。一些报纸、杂志、电视、电影和网络媒体也在传播这样的价值观和生活方式。如何发展壮大社会主义的文化，使青年认清资本主义文化的本质，就成为我们面临的一个非常迫切的问题。

保加利亚圣索菲亚大学叶夫根尼·康定拉罗夫认为，“一带一路”框架具有深刻的全球战略意义，作为东欧国家的保加利亚也应该主动参与进来，和中国开展积极的经济文化交流，以发展本国的经济文化，消除文化帝国主义的消极影响。

四、中国特色社会主义文化理论与实践：弘扬民族文化，体现当代价值

王伟光认为，中华传统优秀思想文化能够体现民族文化特色，因此也是涵养中国特色社会主义文化理论的不竭源泉与深厚根基。

程恩富指出，马克思主义及其中国化理论是软实力之魂。只有在价值观正确的文化软实力领航下，经济、科技、军事硬实力才能够充分发挥富民强国和捍卫世界和平之作用。马克思主义及其中国化理论所形成的世界观、价值观、文化观，以及在此基础上形成的经济制度、政治制度、文化制度，为革命、建设和改革的巨大成就提供了精神动力、思想给养与文化支持，逐渐形成了中国特色社会主义的文化软实力。中国文化软实力的提升应遵循“马学为体、西学为用、国学为根、世情为鉴、国情为据、综合创新”的科学原则。

李慎明指出，坚持和发展中国特色社会主义文化理论，要能够体现对人类前途命运、中国和世界发展大趋势的深刻思考。他还引用了习近平总书记对于中华优秀传统文化重要意义的论述：“要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，使中华民族最基本的文化基因同当代中国文化相适应、同现代社会相协调，把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，激活其内在的强大生命力，让中华文化同各国人民创造的多彩文化一道，为人类提供正确精神指引。”

对于上述中国特色社会主义文化理论内涵的定义，与会国内专家学者达成共识并提出了一些相关举措。

上海财经大学马克思主义学院鲁品越教授指出，中国共产党已经成为当代中华民族文化基因的核心要素，它既是中国古代文化基因的继承和发展，也是马克思主义与中国革命和建设相结合的产物。以毛泽东为代表的中国共产党人把马列主义普遍原理与中国具体实践相结合，培育了中华文明

的新的文化基因，并且通过长期艰苦卓绝的实践将其注入到中华文明的机体之中。这个文化基因，其核心就是马列主义武装的中国共产党的文化基因。

中国社会科学院中国特色社会主义理论体系研究中心副主任**龚云**进一步提出了要清除党内不良政治文化，以巩固中国共产党在中国特色社会主义文化理论体系中的领导地位。他认为，只有积极建设好党内政治文化，才能不断培育良好的政治生态，为全面从严治党真正落到实处创造持久的政治环境，为保持党的先进性、纯洁性打造深厚的文化土壤。

华中师范大学马克思主义学院**戴圣鹏**提出，在现实的政治实践中，执政党的执政理念及其所奉行的价值观念，构成了一个执政党执政文化的核心。作为执政党的文化基因，其必然是执政党的阶级性质及其历史使命的真实反映与表征，也是执政党的文化属性与文化标识。

东方毅强调，近年来，“一带一路”倡议为中国特色社会主义文化“引进来”与“走出去”提供了更大的平台和更多的机遇。这一倡议在让沿线国家分享中国发展红利的同时，也让他们与我们一起促进经济、文化的共同繁荣。文化的共享让中国特色社会主义文化走向世界、融入世界大文化，让越来越多的人了解中国，了解社会主义。

山西师范大学**王黎静**认为，“一带一路”是和合共赢之路。“一带一路”倡议的关键是践行共赢主义，它体现了中国传统“和合”文化的思维方式与行为方式。共赢主义内生于“中国经验”，外推为“中国实践”。共赢主义不仅是共同体内部的共赢，也是从中华民族共同体共赢，到亚洲共同体共赢，再到人类共同体共赢的过程。

石家庄铁道大学马克思主义学院**邢红梅**提出，通过推动中国动漫走向世界，向世界讲好中国故事，传播好中国声音，促进“一带一路”建设的文化交流与发展。

国防大学政治学院的**姜志成、卢继元**提出，要坚持用马克思主义占领高校意识形态阵地，并以理论武装教学为例，指出要在教学过程中使学生树立马克思主义立场、观点方法，坚定共产主义崇高信仰。理论武装教学是培养中国特色社会主义事业接班人的重要途径和根本保证。为搞好理论武装教学，必须彰显其思想灌输功能，发挥其言传身教作用，放大其立德树人效应。

华北水利水电大学**尚松蒲**指出，为公是社会主义文化的发展方向。发展社会主义文化，必须巩固公有制基础，落实人民当家作主的权利；公有制基础和人民当家作主的权利，也需要为公的社会主义文化去滋养。

山西财经大学**王素萍**提出在跨文化发展中要坚持“文化自觉”。首先，选择和实施正确的文化政策和文化发展模式；其次，加强对本民族的文化认同；再次，在把握本土文化建设规律的基础上进行文化创新；最后，开展文明对话，实现文化发展的正义与平等。

（作者单位：中国社会科学院研究生院马克思主义研究系）

（编辑：张 桥）